

商 貿 觀 察

【新聞】

粵商會首次參觀古董衣車收藏館 驚嘆百多年前先進機械製造技術 香港衣車協會眾理事參加活動進行交流互動

作 者：陸元華 (香港衣車協會名譽顧問)

廣東省縫製設備商會由會長麥德添帶領一眾會員，今天(14/6/2017)前往珠海斗門，訪問本會副會長高國興先生投資開設精密齒輪企業---鈞興機電(KHGears)有限公司。衣車協會長亦聞風而動，也由會長陳太率領多位理事前去，與之交流聯歡，度過了整整一天。

衣車協會會長、理事上午十時許到達珠海九洲港碼頭時，碰巧遇到一場攔路雨，幸雨勢不算大，在高先生安排到場汽車接送，約中午時分到斗門乾務光記酒樓，與粵方同行同業會面。由於雙方經常在粵港兩地展覽會、同業會務上有交流聯係，相識已久，麥會長與陳會長更是老相識，雙方十分熟絡，無話不談，氣氛融洽。



商 貿 觀 察

下午雙方乘車到鈞興機電有限公司廠房參觀，受到高國興先生及杜總經理熱情接待，並由杜總經理介紹公司概况、產品，並參觀廠房、設備及生產情況。

廣東省縫製設備商會此行訪問的其中一個目的，是知道高先生在廠區設立古董衣車收藏館，但始末有機會親自到場一看，因此，觀看收藏館除了期待，眾人還表現得躍躍欲試。



香港的衣車商都知道，高先生有收藏古董衣車的愛好，而且是一位頗具實力的收藏家，手上擁有的各種不同款式、牌子、功能、性質的古董衣車有近四百台，量多質高，許多精美、優雅的高檔產品能流傳到今天，在市場上只有一件兩件，真的是物以稀罕為貴，由七十年代開始至今，始終未有停止收藏的腳步，只要合眼緣、品種稀缺，或有特別功能的，他都毫不吝惜，用重金收購。這些產品來自歐美各地，保養得宜、性能穩定，造型漂亮，甚至有部份更似工藝品。

眾所周知，衣車發源地是英國，而是英國工業革命後誕生產品，年份在十八世紀五十年代，收藏館裡的產品絕大多數都附有資料或介紹，全是六十年代後的年份，筆者見到最早一台衣車是 1864 年產品，至今已有 153

商 貿 觀 察

年，結構性能保持、機件保養良好，無銹跡，可見當年工廠製造的嚴謹和領畧到歐洲機械五金製作水準之高。

廣東省縫製設備商會的麥會長、副會長兼秘書長邵力世與會員曉有興趣在收藏館內駐足參觀，對頗多的歐洲牌子，都耳熟能詳，但並不知道它們背後的故事，譬如收藏館牆上掛有兩張黑白版人肖像。原來是著名品牌百福(PRAFF)創辦人百福及其兒子，年份是 1837-----1935 年。



據瞭解，高先生收購展品是從全世界各地搜羅，由於數量太多，香港是寸金呎土，根本不可能容納如此多數量，因而，轉移到在自己開設在珠海斗門廠房，專門以一幢單幢建築物來擺放，始容納三百七十五件展品。展廳內主要按衣車功能分家用和工業兩大部份，年代由十八世紀六十年代至二十世紀初，品種、功能、性質、特點包羅萬有，涵蓋服裝加工各個領域，參觀者當見到第一代鳳眼車、挑腳車、汲骨車，都瞪大眼睛，以驚訝的表情在車前後比比劃劃，指指點點，情緒的波動，牽起了他們的回憶和工作上過往的酸甜苦辣。

國興古董縫紉機收藏館另一大特色是擁有一些不少與家用衣車相關的衣車文化，它們是通過大型海報、繪畫、照片、車針包、商品貼片、明信片、證券、收據等反映衣車與人、衣車與生活環境、衣車與節興假日、衣車與國與國之間關係等，範圍廣泛，題材多樣，表達十八世紀歐洲家庭價值觀、歐洲人的生活方式、時尚或者愛好。

當年的一種流行繪畫是喜歡用鋼筆線條，運用透視、光暗反差的技巧，畫出人物、物件，特別在反映服裝的質感上很有線條美，說服力。也有衣車所在地區的生產廠房外貌等。

商 貿 觀 察

廣東省縫製設備商會一眾成員在參觀後，談觀後感，認為如此大量又集中的藏品在中國內地是僅見，通過展品，瞭解歐洲工業在十八世紀輕工業發展的蓬勃、興起，幾乎是每隔五年產品性能、功效又超過上一款作用，可以說技術紛陳，亮點搶眼，目不暇給，充份反映那個時代的技術水準和設計製作的智慧，是何等強盛。對搞現代工業有現實參考意義。

是日傍晚，高國興先生以鈞興機電有限公司的名義在斗門井岸鎮益利酒家設宴，招待商會、協會同業友好和公司部份同仁，大家把酒言歡，預祝高先生、鈞興在精密齒輪升級換代，向汽車齒輪、機械人用齒輪上有進一步突破，打開市場。



香港衣車協會一眾會長、會員在參加宴會後，提前離席趕尾班船取道九洲港返港，結束今次活動。【完】