

商 貿 觀 察

【圖配文】

珠寶衣車設計概念意義非凡 車身面用珍珠母併砌中國畫

作 者：陸元華 (香港衣車協會名譽顧問)

英國人發明衣車(即縫紉機)是以工業革命雷霆萬鈞之勢之下的工業產品，走路線是商品化概念推銷，實用性為主面世。但法國人視衣車為另一種概念產品，在法蘭西人眼中則視為珠寶，並以珠寶的概念來設計、製造衣車，令人刮目相看。

在國興古董縫紉機收藏館，眾人在家庭衣車展廳見到黑漆焗油底，鍍金亮麗的一台家用衣車車身(上半身)，在機身上見到鑄造效果的“Bijou 2”牌號，這顯然是牌子名加上型號。無獨有偶，在高國興先生辦公室裡，同樣見到有車面板、車腳組成完整的一台“Bijou 2”衣車，鑄鐵車腳、踏板上鑄刻該牌子名。



全套有枱板、車腳、腳踏的“珠寶衣車”，從衣車與枱板比例上看，衣車顯得嬌小玲瓏，精緻，枱板光潔如新。車腳鑄有 Bijou Machine 公司名字，這是 Bijou 2 型衣車的風格、特色。

在未介紹這個牌號衣車之前，有必要先介紹法文 Bijou 這個名字。在法文意思原來是指：“小巧玲瓏珠寶”的意思。用 Bijou 來當一件商品的牌子，如果達不到珠寶級的定義要求，誰會貿貿然用這個名字，如果做不到，豈不是自討苦吃。

在此前提下，再翻查資料，發現歷史資料對誰是創設人有兩個版本，一個版本認為是法國人 Thimonnier。另一人可能是 E. Briou 兄弟。前者是誰？原來他是法國裁縫師傅，1830 年首先製造了全球第一台木、金屬混合結構縫紉機，主要是要解決做衣服的加工速度和提高產量。

商 貿 觀 察

這位裁縫師沒有因這項發明而過上好日子。一年之後，他在巴黎開設了一間生產軍用制服的工廠，從政府部門取得不少合同訂單，結果引起其他加工服裝商的妒忌、不滿，恐怕機械化生產會搶去人手縫製的生意，導致工人失業，於是暗中派人破壞他的工廠設備，他更被人痛毆一頓，隻身慌忙逃離巴黎，直到 1857 年因窮困而去世。

現在羅納阿爾卑斯以他姓名命名的 Thimonnier 博物館內，就陳列著一台“Bijou 2”的縫紉機，因此，很自然令人聯想到是不是他之手搞出來的。

但歐洲古董衣車研究者在深入研究之後，認為更令人願意相信是出自

於 1860 年由 E. Brion 兄弟在巴黎創辦公司的傑作，原因是兩兄弟是搞小型珠寶起家，運用珠寶概念設計生產「珠寶衣車」，從邏輯上來說是講得通且是合理思維。而且在珠寶衣車面板上鑲嵌著兩塊以倆兄弟名字公司的紅色底漆的金屬牌子。

Bijou 牌「珠寶衣車」走名牌、精緻、華麗路線，產品除擁有基本衣車所備有優點之外，在設計上更注重細節，做到小巧玲瓏、精細，造型逗人可愛，又不失有實用價值，連牌子都用鐵模連機殼鑄出來，而焗漆鍍金水用料上乘，花飾紋理美觀大方，完全是珠寶概念的精工細雕。

車板板面是用呈粉紅色的名貴核桃木材料，這種硬木做車身枱板，有堅實、名貴、耐用的優點。

值得注意的是機身面板黑油焗漆之下是一幅色澤豐富的中國題材畫，有石山流水、亭台樓閣和仕女形象，從女性服裝要看，顯然是清末那種寬袍寬袖大卦裝束，仕女頭髮梳髻，造型準確，呈現五光十色。



圖左：法國羅納阿爾卑斯的 Barthélemy Thimonnier 博物館，是紀念法國裁縫 Thimonnier 發明衣車的場館。圖右：法國一份舊報紙曾報導過 Barthélemy Thimonnier 事跡和他發明的第一台木、金屬結合的縫紉機。

商 貿 觀 察



這款“Bijou 2”型衣車，車身設計、造型獨特，焗漆面、鍍金水，字跡清晰可見，起角上裝線轆，車身板用珍珠母拼砌中國畫圖案，光線之下閃閃生光。用家是誰呢？

經再深入探究，原來 Briou 兄弟公司是選用大型、珍貴、罕有的海產珍珠母(Mother of Pearl)貝殼，經打磨後用拼湊構圖方式，併成一幅幅中國畫，



所搜購物料、拼圖的技術、細心繪圖、用心打磨，全部是匠心獨運，期間所付出心血、心機、精神、時間，全過程全是珠寶做工的概念和製作過程。

珍珠母是一種很珍貴的貝殼類海產，呈鸚鵡螺狀，貝殼表面在光線照射之下，會呈五彩繽紛的色澤。

“珠寶衣車”不惜用這種稀有材料來剪裁做拼砌一幅畫，可見手工制作的繁複和嚴謹，價值之高可想而知。

至於為什麼非要做成中國畫，還有沒有西洋畫題材？目前未有資料可供說明，是不是特別針對中國市場也說不定。

商 貿 觀 察



車身面板放大了中國畫，是東方特有景色，設瞭望台是一個莊園的圍牆，裡面三位仕女穿清末大寬身服裝、頭梳髻在庭園對座。用名貴珍珠母併砌效果，特有色彩在燈火之下很耀眼。

資料顯示，1870 年美國勝家衣車公司繪製過一幅勝家衣車進入中國市場老圖片，也是一位穿著寬身大袍中式裝扮梳髻的中國婦女，與“Bijou 2”車身面板上的仕女形狀、風格一樣。

Bijou 縫紉機，分 1、2、3 型多種型號可供選擇，觀賞擺設價值很高。因此，它的車腳構圖更是經美工師精心設計圖案，美輪美奐。

Bijou 珠寶衣車產量很少，能流傳到今天是非常不容易的。16/9/2016
【完】

版權所有 不得轉載 違者必究